

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Αργινίου

Θεατρική παράσταση



ΣΔΕ σχολείο δεύτερης ευκαιρίας
ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Νηλ Σάιμον (1927-2018)

Ο Νηλ Σάιμον (1927 –2018) ήταν Αμερικανός θεατρικός συγγραφέας και σεναριογράφος. Πολυγραφότατος και πολυτάλαντος, έλαβε περισσότερες υποψηφιότητες για Όσκαρ και Τόνυ από οποιονδήποτε άλλον συγγραφέα, τα έργα του μεταφράστηκαν και παίχτηκαν σε όλον τον κόσμο και θεωρείται από τους πιο δημοφιλείς συγγραφείς του αμερικάνικου θεάτρου.

Θεατρικό εργαστήρι του Σ.Δ.Ε. Αργινίου

Οι εκπαιδευόμενοι/νες του Θεατρικού εργαστηρίου του Σ.Δ.Ε. Αργινίου, υπό το συντονισμό και την υποστήριξη της κας Ξανθής Κατσαντά, εκπαιδευτικού του σχολείου, άδραξαν τη Δεύτερη Ευκαιρία και μέσα από την καλλιέργεια εκπαιδευτικών αξιών, της ομαδικότητας της συνεργασίας και της υπευθυνότητας ανέδειξαν τις υποκριτικές τους ικανότητες. Ήταν ένα ωραίο ταξίδι στο δρόμο της δημιουργίας και της μάθησης.

Νίκος Νάσιος

Δ/ντής ΣΔΕ Αργινίου



The Good Doctor

by Neil Simon and Anton Chekhov

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στη θεατρική παράσταση του ΣΔΕ Αργινίου
«The Good Doctor» του Νηλ Σάιμον

Πέμπτη 27 Ιουνίου 2024 και ώρα 18:30

στην αίθουσα Κωστής Παλαμάς του ΣΔΕ Αργινίου.

Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα.

Με τιμή

Ο Διευθυντής του Σ.Δ.Ε. Αργινίου
Νάσιος Νικόλαος

Ο Σύλλογος των Διδασκόντων
και οι Εκπαιδευόμενοι



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

Λίγα λόγια για το έργο

Συμμετέχουν στις παρακάτω τέσσερις αυτοτελείς ιστορίες:

«Η ακρόαση»

Ζόζεφ Cobaj(Τσομπάι): Σκηνοθέτης

Αγγελική Νταλαπέρα: Νεαρή ηθοποιός

«Ο πνιγμένος»

Ζόζεφ Cobaj(Τσομπάι): Συγγραφέας

Χριστίνα Πίττα: Αλήτης

Αντιγόνη Παπαπορφυρίου: Αστυνομικός:

«Η Νταντά»

Αναστασία Συμεωνίδη: Κυρία

Βάνα Micaaj: Νταντά

«Ένα ανυπεράσπιστο πλάσμα»

Στάθης Ρούπας: Τραπεζίτης Κιστούνοφ

Χριστίνα Πίττα: Βοηθός

Νένα Ντάβανου: Νεαρή κυρία

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί θεατρικού εργαστηρίου:

Ξανθή Κατσαντά, Νίκος Νάσιος

Σκηνοθεσία: Ξανθή Κατσαντά

Παρουσιάζονται τέσσερις αυτοτελείς ιστορίες από το σπονδυλωτό έργο του αμερικανού συγγραφέα, Νηλ Σάιμον, Ντόκτορ Τσέχωφ..

Η παράσταση έκανε πρεμιέρα στο Broadway, στο θέατρο Γιουτζιν Ο Νηλ, στις 27 Νοεμβρίου του 1973 και ήταν υποψήφια για τέσσερα βραβεία Τόνυ, από τα οποία κέρδισε το ένα. Το 1978 έγινε τηλεταινία και προβλήθηκε από το RBS, στην Αμερική.

Στο έργο συνομιλούν δύο εποχές, δύο συγγραφείς, δύο αιώνες, δύο χώρες.

Ο Σάιμον εμπνεύστηκε από τις σύντομες χιουμοριστικές ιστορίες του Τσέχωφ που έγραφε σε περιοδικά της εποχής του προκειμένου να βγάλει κάποια χρήματα, ώστε να μπορέσει να πληρώσει την Ιατρική Σχολή, στην οποία ήταν φοιτητής.

Οι μικρές αυτές ιστορίες χαρακτηρίζονται από κωμικά στοιχεία, ενδιαφέροντα δραματικά πρόσωπα, που φτάνουν στα όρια της καρικατούρας, αλλά και από έντονη κοινωνική κριτική, κατά την οποία καταδεικνύονται η διαφθορά της αριστοκρατίας, ο μόχθος, τα βάσανα και ο αγώνας του απλού λαού, τα αδιέξοδα της γραφειοκρατίας, η ματαιότητα του να αγωνίζεσαι για τα δικαιώματά σου. Ο λόγος που αρθρώνεται είναι μια απελπισμένη κραυγή ενάντια στο κατεστημένο και στις επικρατούσες κανονικότητες, μέσα φυσικά από μια χιουμοριστική διάθεση μιας ανεστραμμένης πραγματικότητας.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή